



सत्यमेव जयते

# The Gujarat Government Gazette

SUPPLEMENT TO THE CENTRAL GAZETTE AND CENTRAL SECTION

PUBLISHED BY AUTHORITY

VOL. LXIII]

FRIDAY, 20<sup>th</sup> MAY, 2022/VAISHAKHA 29, 1944

[No. 45

Separate paging is given to each part of the supplement to the Central Gazette and Central section in order that it may be filed as a separate compilation

PART-II

EXTRAORDINARY

## અધિસુચના

ગુજરાત નગર રચના અને શહેરી વિકાસ અધિનિયમ - ૧૯૭૬

મુસદ્દારૂપ નગર રચના યોજના નં. ૧૨૪/એ (નરોડા)

“નમુનો-ઝ”

ગુજરાતનગર રચના અને શહેરી વિકાસ નિયમો-૧૯૭૯

(નિયમ ૨૬ (૧) અને ૨૬ (૩))

નં. નરયો નં. ૧૨૪/એ (નરોડા)/અધિસુચના/પ્રસિધ્ધિ/જનરલ/૮૩૯/૨૦૨૨.-હું નીચે સહી કરનાર, પ્રવર નગર નિયોજક અને નગર રચના અધિકારી, પ્રવર નગર નિયોજકશ્રીની કચેરી, અમદાવાદ નગર રચના યોજના એકમ-૩, અમદાવાદ આથી તમામ હિત ધરાવતી અને સંબંધિત વ્યક્તિઓને જાણ કરુ છું કે, ગુજરાત સરકારશ્રીના શહેરી વિકાસ અને શહેરી ગૃહ નિર્માણ વિભાગના તા. ૧૩-૧૨-૨૦૨૧ ના જાહેરનામા ક્રમાંક જીએચ/વી/૧૦૫ ઓફ ૨૦૨૧/ટી.પી.એસ.-૧૧૨૦૨૦-૩૫૬૦-૯ થી મુસદ્દારૂપ નગર રચના યોજના નં. ૧૨૪/એ (નરોડા) મંજૂર થયેલ છે. ગુજરાત સરકારશ્રીના તા. ૩૦-૧૨-૨૦૨૧ ના અસાધારણ રાજ્યપત્ર ભાગ IV-B ના પાના નં.૪૧૬-૩ ઉપર પ્રસિધ્ધ થયેલ સરકારશ્રીના શહેરી વિકાસ અને શહેરી ગૃહનિર્માણ વિભાગની તા. ૩૦-૧૨-૨૦૨૧ ની અધિસુચના ક્રમાંક : જીએચ/વી/૨૦૨૧ નો ૧૨૯/નરય-૧૦૨૦૧૮-૪૬૩૩-૯ થી અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનની મુસદ્દારૂપ નગર રચના યોજના નં. ૧૨૪/એ (નરોડા) ને અંતિમ કરવા સારૂ ગુજરાત નગર રચના અને શહેરી વિકાસ અધિનિયમ-૧૯૭૬ ની કલમ-૫૦(૧) હેઠળ નગર રચના અધિકારી તરીકે, પ્રવર નગર નિયોજક, પ્રવર નગર નિયોજકશ્રીની કચેરી, અમદાવાદ એકમ-૩ ની નિમણૂક થયેલ છે.

આમ, ગુજરાત નગર રચના અને શહેરી વિકાસ નિયમો-૧૯૭૯ ના નિયમ-૨૬ના પેટા નિયમ (૧) થી ઠરાવ્યા મુજબ હું આથી નોટીસ આપું છું કે મેં, તા. ૨૯-૦૪-૨૦૨૨ ને શુક્રવારના રોજ નગર રચના અધિકારી તરીકેની મારી ફરજો સંભાળી લીધેલ છે.

ઉપરોક્ત નગર રચના યોજનાની ચતુઃસીમા અને હદ નીચે મુજબ છે.

સદર યોજનાનો વિસ્તાર મોજે નરોડા રેવન્યુ વિલેજ, નરોડા દહેગામ હાઈવેની નજીક અમદાવાદ શહેરની ઉત્તર તરફે અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન હદ વિસ્તારમાં સ્થિત થયેલ છે.

ઉત્તરે : નગર રચના યોજના નં. નરોડા - ૨નો હદ વિસ્તાર આવેલ છે

દક્ષિણે : મુ.ન.ર.યો નં.૧૨૩/સી (નરોડા) વિસ્તાર આવેલ છે.

પૂર્વે : મુ.ન.ર.યો નં.૧૨૩/સી (નરોડા) તથા ન.ર.યો નરોડા-૨, નો હદ વિસ્તાર આવેલ છે.

પશ્ચિમે : નગર રચના યોજના નં. નરોડા-૨ તથા મુ.ન.ર.યો. નં. ૬૬ (સૈજપુર-બોધા) પૂર્વ નો હદ વિસ્તાર આવેલ છે.

સદર યોજનાનો સામાવેશ સરકારશ્રી દ્વારા મંજૂર કરેલ ત્રિતિય પુનરાવર્તીત યોજના મુજબ રહેણાંક ઝોન-૧માં થાય છે.

ઉપરોક્ત ચતુ:સીમામાં સમાવિષ્ટ મોજે : નરોડાના સર્વે / બ્લોક નંબરો નીચે મુજબ છે.

૮૮૫/૧, ૮૮૫/૪, ૮૮૫/૨/પૈકી, ૮૮૫/૩, ૮૮૫/૫/૧, ૮૮૬, ૮૮૭/૧+૮૮૮, ૮૦૨, ૮૩૪, ૮૦૩, ૮૦૪/૨/૧અ, ૮૦૪/૨/૨અ, ૮૦૪/૨/૨, ૮૦૪/૪, ૮૦૪/૩, ૮૦૪/૧, ૮૨૮, ૮૩૦ પૈકી, ૮૩૧, ૮૩૨, ૮૩૩/૨ક, ૮૩૩/૨ડ, ૮૪૧/૧, ૮૪૧/૨, ૮૦૫, ૮૦૬/૧, ૮૦૬/૨, ૮૦૭, ૮૦૮, ૮૦૮/૧, ૮૦૮/૨, ૮૧૦/૧, ૮૧૧/૧, ૮૧૦/૨, ૮૨૫/૩, ૮૨૬/૩, ૮૧૧/૨, ૮૧૨/૨, ૮૧૨/૧, ૮૧૦/૩, ૮૧૨/૩, ૮૧૨/૪, ૮૧૩/૨, ૮૧૪, ૮૧૩/૧, ૮૧૮, ૮૨૦ /૧, ૮૨૦/૨, ૮૨૧/૧, ૮૨૧/૨, ૮૨૨/૧, ૮૨૨/૨/૧, ૮૨૨/૨/૨, ૮૨૨/૩, ૮૨૨/૪, ૮૨૩/૧, ૮૨૩/૨, ૮૨૩/૩, ૮૨૪/૧, ૮૨૪/૨, ૮૨૪/૩, ૮૨૫/૧, ૮૨૫/૨, ૮૨૬/૧, ૮૨૭/૧, ૮૨૭/૨, ૮૨૮/૨, ૮૨૮/૧, ૮૫૦/૧/૨, ૮૩૩/૧, ૮૪૩/૧, ૮૪૩/૨, ૮૩૩/૨ અ, ૮૪૮/૧, ૮૪૮/૨/૧, ૮૩૩/૨બ/૧, ૮૩૩/૨બ/૨, ૮૩૬/પૈકી, ૮૩૭ પૈકી, ૮૩૮/પૈકી, ૮૩૮/પૈકી, ૮૪૦, ૮૪૧/૨, ૮૪૨/૧, ૮૪૨/૨, ૮૪૩/૪, ૮૪૩/૩, ૮૪૪/પૈકી, ૮૪૫, ૮૪૬/૧, ૮૪૬/૨, ૮૪૬/૩, ૮૪૬/૬, ૮૪૬/૪, ૮૪૬/૫, ૮૪૭/૧, ૮૭૬/૩/૧, ૮૫૦/૧/૧, ૮૫૦/૩, ૮૫૧/૧, ૮૪૭/૨, ૮૪૮/૨/૨, ૮૪૮, ૮૫૦/૨, ૮૫૧/૨, ૮૫૧/૩, ૮૫૨, ૮૫૩/૧/૧/૧, ૮૫૩/૧/૧/૨, ૮૫૩/૧/૨, ૮૫૩/૧/૩, ૮૫૩/૧/૪, ૮૫૩/૧/૫, ૮૫૩/૧/૬, ૮૭૫/૩/૧, ૮૭૫/૩/૨, ૮૭૬/૧, ૮૭૬/૨, ૮૭૬/૪, ૮૭૬/૩/૨, ૮૭૭/૧+૩+૪, ૮૭૭/૨, ૮૩૭/પૈકી +૮૩૮/પૈકી+૮૩૮/પૈકી

ગુજરાત નગર રચના અને શહેરી વિકાસ અધિનિયમ, ૧૯૭૬ હેઠળ કરેલા નિયમોના નિયમ -૨૬(૩) થી ઠરવ્યા પ્રમાણે હું આથી તમામ હિત ધરાવતી વ્યક્તિઓને અથવા ઉપરની નગર રચના યોજનામાં સમાવિષ્ટ કોઈપણ બાબતોથી અસર પામેલી વ્યક્તિઓને જાણ કરું છું કે, તેઓએ ગુજરાત નગર રચના અને શહેરી વિકાસ અધિનિયમ ૧૯૭૬ ની કલમ-૫૨ માં જણાવેલ બાબતો સંબંધમાં ગુજરાત સરકારશ્રીના રાજ્યપત્રમાં આ અધિસૂચના પ્રસિધ્ધ થયાના ૨૦ દિવસ (વીસ દિવસ)ની અંદર પોતાના વાંધા જરૂરી પુરાવા અને દસ્તાવેજો સાથે મારી સમક્ષ લેખીતમાં જણાવવા. ગુજરાત નગર રચના દ્વારા હાનિકારક અને અસર પામેલી કોઈપણ વ્યક્તિ ગુજરાત નગર રચના અને શહેરી વિકાસ અધિનિયમ, ૧૯૭૬ ની કલમ-૮૨ અનુસાર નુકશાનીનો દાવો કરવા હક્કદાર છે અને તેમણે તેમના દાવાની વિગતો આ અધિસૂચના પ્રસિધ્ધ થયાના ત્રણ મહિના (૩ મહિના) ની અંદર જરૂરી દસ્તાવેજો અને પુરાવાઓ સાથે નીચે સહિ કરનાર નગર રચના અધિકારીને જણાવવી. નગર રચના યોજના નં. ૧૨૪/એ (નરોડા) ના મુસદ્દાની નકલ જરૂરી તમામ દસ્તાવેજો, પત્રકો, નકશાઓ, નમુનાઓ સાથે જોવા માટે રજાના દિવસો સિવાય તમામ દિવસોએ કચેરીના સમય દરમિયાન નીચે જણાવેલ કચેરીના સરનામે યોજનાની દરખાસ્તો સમજાવવા માટેની વ્યવસ્થા કરવામાં આવેલી છે.

તા : ૨૮-૦૪-૨૦૨૨

સ્થળ : અમદાવાદ

એસ. એ. દવે

પ્રવર નગર નિયોજક અને

નગર રચના અધિકારી,

અમદાવાદ નગર રચના યોજના

એકમ-૩, અમદાવાદ

કચેરીનું હાલનું સરનામું :-

પ્રવર નગર નિયોજકશ્રીની કચેરી

અમદાવાદ નગર રચના યોજના, એકમ-૩,

રૂમ નં. ૩૦૬, ચોથો માળ, શ્યામજી કૃષ્ણાવર્મા રમતગમત, સાંસ્કૃતિક તથા વાણિજ્ય સંકુલ,

ન્યુ ક્લોથ માર્કેટ ની સામે, રાયપુર, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૨.

[illegible]

ગુજરાત નગર રચના અને શહેરી વિકાસ અધિનિયમ, ૧૯૭૬ હેઠળ કરેલા નિયમોના નિયમ -૨૬(૩) થી ઠરવ્યા પ્રમાણે હું આથી તમામ હિત ધરાવતી વ્યક્તિઓને અથવા ઉપરની નગર રચના યોજનામાં સમાવિષ્ટ કોઈપણ બાબતોથી અસર પામેલી વ્યક્તિઓને જાણ કરું છું કે, તેઓએ ગુજરાત નગર રચના અને શહેરી વિકાસ અધિનિયમ ૧૯૭૬ ની કલમ-૫૨ માં જણાવેલ બાબતો સંબંધમાં ગુજરાત સરકારશ્રીના રાજ્યપત્રમાં આ અધિસૂચના પ્રસિધ્ધ થયાના ૨૦ દિવસ (વીસ દિવસ) ની અંદર પોતાના વાંધા જરૂરી પુરાવા અને દસ્તાવેજો સાથે મારી સમક્ષ લેખીતમાં જણાવવા. ગુજરાત નગર રચના દ્વારા હાનિકારક અને અસર પામેલી કોઈપણ વ્યક્તિ ગુજરાત નગર રચના અને શહેરી વિકાસ અધિનિયમ, ૧૯૭૬ ની કલમ-૮૨ અનુસાર નુકશાનીનો દાવો કરવા હક્કદાર છે અને તેમણે તેમના દાવાની વિગતો આ અધિસૂચના પ્રસિધ્ધ થયાના ત્રણ મહિના (૩ મહિના) ની અંદર જરૂરી દસ્તાવેજો અને પુરાવાઓ સાથે નીચે સહિ કરનાર નગર રચના અધિકારીને જણાવવી. નગર રચના યોજના નં. ૧૨૪/બી (નરોડા) ના મુસદ્દાની નકલ જરૂરી તમામ દસ્તાવેજો, પત્રકો, નકશાઓ, નમુનાઓ સાથે જોવા માટે રજાના દિવસો સિવાય તમામ દિવસોએ કચેરીના સમય દરમિયાન નીચે જણાવેલ કચેરીના સરનામે યોજનાની દરખાસ્તો સમજાવવા માટેની વ્યવસ્થા કરવામાં આવેલી છે.

તા. : ૨૯-૦૪-૨૦૨૨

સ્થળ : અમદાવાદ

એસ. એ. દવે  
પ્રવર નગર નિયોજક અને  
નગર રચના અધિકારી,  
અમદાવાદ નગર રચના યોજના  
એકમ-૩, અમદાવાદ

કચેરીનું હાલનું સરનામું :

પ્રવર નગર નિયોજકશ્રીની કચેરી  
અમદાવાદ નગર રચના યોજના, એકમ-૩,  
રૂમ નં. ૩૦૬, ચોથો માળ, શ્યામજી કૃષ્ણાવર્મા રમતગમત, સાંસ્કૃતિક તથા વાણિજ્ય સંકુલ,  
ન્યુ કલોથ માર્કેટ ની સામે, રાયપુર, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૨.

